

05 - Assinale a alternativa **INCORRETA**, relativa ao último parágrafo do **Texto I**.

- As expressões “de acreditarmos” (l. 38) e “do fato” (l. 41) têm a mesma função sintática.
- A oração “que elas existem” (l. 40) tem valor de substantivo.
- “Místicas, mágicas, encantatórias ou tabus” (l. 39) exercem a mesma função sintática de “divinas, naturais, sociais e políticas”. (l. 44)
- Conforme os preceitos da língua padrão, o conectivo “e” que antecede políticas (l. 44) não pode ser retirado da frase.

06 - Assinale a opção em que a substituição proposta com as palavras em destaque prejudica o sentido ou a correção gramatical do **Texto I**.

- Podemos avaliar a força da linguagem **quando tomamos** como exemplo os mitos e as religiões. (l. 1 e 2)
- Entretanto** nos rituais indígenas e africanos, os deuses e heróis comparecem (...) (l. 25 e 26)
- Eis **por que razão**, em quase todas as religiões, existem profetas e oráculos, (...) (l. 33 e 34)
- Esse poder **é consequência** do fato de que as palavras são núcleos, sínteses (...) (l. 41 e 42)

07 - Assinale a alternativa em que a reescritura do trecho do **Texto I** conserva o sentido original e está redigida segundo as regras da língua padrão.

- Nos rituais indígenas e africanos, quando invocados, os deuses e heróis comparecem e se reúnem também aos seres humanos. (l. 25 a 28)
- Na Bíblia judaico-cristã, é possível encontrar o melhor exemplo da força da palavra, pois na Gênese afirma que Deus criou o mundo do nada, utilizando apenas palavras. (l. 14 a 17)
- Palavras místicas, mágicas, encantatórias ou tabus existem, quer acreditamos ou não, sua simples existência revela o poder que a elas atribuímos. (l. 38 a 41)
- É exatamente por isso que existem em quase todas as religiões profetas e oráculos, pessoas a quem os deuses concederam o privilégio de transmitir aos seres humanos mensagens divinas. (l. 33 a 36)

08 - Assinale a alternativa **INCORRETA**, de acordo com o **Texto I**.

- Nos rituais indígenas e africanos, as palavras também revelam poder encantatório, embora tenham que ser pronunciadas para que ele se realize.
- A substituição da palavra “determinam” (l. 43) por “definem” não alteraria a mensagem expressa.
- Na l. 12, onde se lê “e a interpretam”, seria possível o uso de ênclise: “e interpretam-na”.
- Na l. 10, o **ponto-e-vírgula** usado após a palavra “narrativa” poderia ser substituído por **dois pontos**.

Texto II

“No princípio era o Verbo, e o Verbo estava com Deus, e o Verbo era Deus. Ele estava no princípio com Deus. Todas as coisas eram feitas por intermédio dele e, sem ele, nada do que foi feito se fez. A vida estava nele, e a vida era a luz dos homens.”

João, I, 1-4

09 - Assinale a opção cuja reescritura está em acordo com a idéia original do **Texto II**, e que não contenha alguma infração à modalidade padrão da língua portuguesa.

- No princípio era o Verbo, o qual estava com Deus e era Deus. Tudo foi feito por seu intermédio, caso contrário nada se fez do que foi feito. A vida era a luz dos homens e nele estava.
- No princípio, existia unicamente o Verbo, o qual estava com Deus e era Deus. Na origem de tudo ele estava com Deus e foi por seu intermédio que foram feitas todas as coisas. Ele continha vida, a qual continha a luz dos homens.
- Estando com Deus e sendo Deus, o Verbo era no princípio. Através dele, tudo foi feito. A vida, seria impossível sem ele, pois ela estava nele e era a luz dos homens.
- O verbo era no princípio e estava com Deus. Tudo foi feito por meio dele e sem ele era o nada. Nele estava a vida e eram a luz dos homens.

Texto III

Para os antigos egípcios “o órgão da criação é a boca, que nomeia todas as coisas”. No Rigveda, a fala é apresentada como imagem materna, que contém o universo dentro de si: “Da palavra vivem todos os deuses; da palavra vivem os gênios, os animais e os homens... a palavra é imperecível, primogênita da lei, mãe dos vedas, umbigo da imortalidade.”

10 - De acordo com o **Texto III**, assinale as alternativas abaixo com **(V)** verdadeiro ou **(F)** falso e marque a opção correspondente.

- () As palavras **egípcios**, **órgão** e **gênios** são acentuadas pela mesma razão.
- () Deuses, gênios, animais e homens, diante da palavra, não estão no mesmo patamar.
- () Pode-se considerar que, de acordo com o Rigveda, a palavra é como Deus, não tem princípio nem fim.
- () Pode-se considerar que, conforme o trecho apresentado, no Rigveda é reverenciada a Mãe, assim como na Bíblia reverencia-se o Pai.

- a) F, F, V, F.
b) F, V, V, V.

- c) V, V, F, F.
d) V, F, V, V.

17 - Relacione adequadamente as afirmativas abaixo aos textos em estudo.

Texto I**Texto II****Texto III****Texto IV****Texto V**

- () As palavras são necessárias não só para nomear as coisas, mas também para traduzir sentimentos.
- () Nem tudo o que é dito está explicitado através da palavra que se banaliza no cotidiano e, em raros momentos, é desvendada.
- () A linguagem antecede todas as coisas realizadas, sem ela o mundo não existiria.
- () A linguagem paradoxalmente une o místico e o mundano.
- () A reflexão sobre a palavra percorre a história e as diversas civilizações, algumas lhe atribuem função materna.

A seqüência correta é

- a) V, II, III, I, IV. c) III, V, IV, II, I.
b) V, IV, II, I, III. d) IV, V, II, III, I.

18 - Em relação aos **Textos IV** e **V** pode-se afirmar que

- a) em ambos os textos os autores recorrem ao uso de metáforas para se referirem à palavra.
- b) há uma clara apresentação do caráter prático da palavra em ambos os textos.
- c) o pronome **esta** (ℓ. 4) (**Texto IV**) refere-se ao vocábulo palavra.
- d) os dois têm em comum o uso de versos livres.

Texto VI

“A palavra é o próprio homem. Somos feitos de palavras. Elas são nossa única realidade ou, pelo menos, o único testemunho de nossa realidade.”

(Octávio Paz)

19 - Com relação ao texto acima, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- a) Somos feitos **de palavras** => o sintagma destacado refere-se ao agente da ação verbal.
- b) O vocábulo **próprio** pode ser substituído por **mesmo** sem que ocorra mudança sintática.
- c) A expressão **“pelo menos”** é usada para introduzir uma retificação do que foi falado anteriormente.
- d) O único testemunho **de nossa realidade** => o sintagma destacado exerce a função de complemento do termo antecedente.

Texto VII**Romance LIII ou das Palavras Aéreas**

Cecília Meireles

Ai, palavras, ai, palavras,
que estranha potência, a vossa!
Ai, palavras, ai, palavras,
sois de vento, ide no vento,
no vento que não retorna,
e, em tão rápida existência,
tudo se forma e transforma!

Sois de vento, ide no vento,
e quedais, com sorte nova!

Ai, palavras, ai, palavras,
que estranha potência, a vossa!
Todo o sentido da vida,
principia à vossa porta;
o mel do amor cristaliza
seu perfume em vossa rosa;
sois o sonho e sois a audácia,
calúnia, fúria, derrota...

A liberdade das almas,
ai! com letras se elabora...
E dos venenos humanos
sois a mais fina retorta:
frágil, frágil como o vidro
e mais que o aço poderosa!
Reis, impérios, povos, tempos,
pelo vosso impulso rodam...

20 - Assinale a opção que está de acordo com a direção argumentativa do **Texto VII**.

- a) A fluidez das palavras ameniza a força de expressão.
- b) O mistério das palavras resulta de uma conciliação entre fragilidade e poder.
- c) A cristalização do amor prescinde do perfume da palavra.
- d) O impulso das palavras pode libertar os venenos das almas.

21 - Considerando o **Texto VII**, analise as afirmativas abaixo.

- I - Na 1ª estrofe, as palavras são apresentadas como efêmeras, vaporosas, voláteis.
- II - Na 3ª estrofe, fica evidenciada a estranha aridez das palavras.
- III - As palavras têm natureza paradoxal, na 4ª estrofe.

Está(ão) correta(s) apenas

- a) II. c) I e III.
b) I e II. d) II e III.

22 - No **Texto VII**, quanto ao uso da vírgula, é **INCORRETO** afirmar que

- no verso “sois de vento, ide no vento” a vírgula é usada para separar orações coordenadas.
- em “Ai, palavras, ai, palavras,” o uso das vírgulas é facultativo.
- em “calúnia, fúria, derrota...” as vírgulas se justificam por separarem termos de mesmo valor sintático.
- no verso “e, em tão rápida existência,” as vírgulas isolam uma expressão deslocada.

23 - Assinale a alternativa **INCORRETA** de acordo com a norma padrão escrita (**Texto VII**).

- No primeiro verso da terceira estrofe, a interjeição “Ai” denota admiração do eu-lírico diante do poder da palavra.
- No poema, a segunda pessoa do plural é utilizada para engrandecer o interlocutor, como forma de reverência.
- No quinto verso da quarta estrofe, a repetição do adjetivo “frágil” superlativiza o atributo dado à palavra.
- Nos versos um e dois da quarta estrofe, o agente da ação verbal é “a liberdade das almas”.

24 - Assinale a opção em que a palavra entre parênteses **NÃO** constitui substituição semanticamente correta ao termo destacado.

- “Também vemos a força realizadora ou concretizadora da linguagem nas *liturgias* religiosas.” (rituais) – **Texto I**.
- “Quero é o esplêndido caos de onde *emerge* a sintaxe. (...)” (surge) – **Texto IV**.
- “... a palavra é *imperecível*, primogênita da lei, mãe dos vedas, umbigo da imortalidade.” (insubstituível) – **Texto III**.
- “...o mel do amor *crystaliza* seu perfume em vossa rosa. (...)” (materializa) – **Texto VII**.

25 - Considere a tirinha abaixo e, a seguir, assinale a alternativa correta.

CROCK e os legionários

Rechin & Wilder



1

2

3

- O 3º quadrinho não se relaciona com a afirmação de Octávio Paz (**Texto VI**) sobre a palavra: “Elas são nossa única realidade ou, pelo menos, o único testemunho de nossa realidade.”
- Pode-se reescrever corretamente o trecho final do 1º quadrinho assim:... “levantaria a moral!”
- A ironia dos quadrinhos reside na seguinte oposição: “uma palavra gentil” e “Parabéns! Lindas correntes!”
- “Trabalhador” e “Piedoso” são vocábulos substantivos formados por derivação sufixal.



CONCURSO DE ADMISSÃO AO CPCAR 2007

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA - 1º ANO

GABARITO OFICIAL

VERSÃO A		VERSÃO B		VERSÃO C	
QUESTÃO	RESPOSTA	QUESTÃO	RESPOSTA	QUESTÃO	RESPOSTA
01	B	01	C	01	D
02	A	02	B	02	C
03	C	03	D	03	A
04	C	04	D	04	A
05	A	05	B	05	C
06	B	06	C	06	D
07	D	07	A	07	B
08	A	08	B	08	C
09	A	09	B	09	C
10	D	10	A	10	B
11	A	11	B	11	C
12	B	12	C	12	D
13	A	13	B	13	C
14	D	14	A	14	B
15	B	15	C	15	D
16	C	16	D	16	A
17	B	17	C	17	D
18	D	18	A	18	B
19	A	19	B	19	C
20	B	20	C	20	D
21	C	21	D	21	A
22	B	22	C	22	D
23	D	23	A	23	B
24	C	24	D	24	A
25	C	25	D	25	A